**Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato**

**Format per la progettazione**

|  |  |
| --- | --- |
| Nomi docenti | Bertini Barbara, Iafrate Tamara, Lollobrigidi M.Elena, Magni Patrizia, Vitelli Barabara, Zingarello Anna Franca |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titolo EAS | IL MONDO DELL’ANTICO EGITTO |  |
| Target (Classe, alunni) | Classe IV scuola primaria |  |
| Competenza/e che EAS mira a sviluppare | * Competenza digitale * Comunicazione nella madre lingua * Competenza sociale e civica |  |
| |  | | --- | | Cosa saprà/saprà fare l’allievo al termine di questo EAS? | | Lavorare con gli altri  Reperire informazioni e immagini digitali nel web  Creare una cartella LIM con i materiali raccolti  Individuare e rilevare con testi scritti, esposizioni orali e prodotti multimediali ( schemi, mappe, filmati, disegni) le principali tematiche della civiltà egizia e cogliere analogie e differenze con quadri diversi di civiltà. |  |
| Fasi | Progettazione | Tempo assegnato |
| Preparatoria  (logica didattica: problem solving)  COSA FA L’INSEGNANTE  COSA FANNO I BAMBINI/  STUDENTI | Far acquisire agli alunni le conoscenze delle principali caratteristiche dei popoli dell’antico Egitto. Si parte dal presupposto che gli alunni siano già in possesso delle conoscenze relative il concetto di tempo rispetto a: successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. | 4 ore |
| Setting:  le attività si svolgeranno in classe, a casa, nell’aula informatica. Gli alunni lavoreranno sia individualmente che in piccoli gruppi. |
| * L’insegnante metterà a disposizione materiale cartaceo (schede e illustrazioni) da osservare in classe. * Preparerà schede di supporto per il lavoro a casa e proporrà la visione del video *“Il Nilo, un dono per gli Egizi”*, utilizzando il canale digitale Youtube. |  |
| Dopo aver visionato il materiale predisposto dal docente, i bambini dovranno:   * Problematizzare * Completare una mappa concettuale, volta a sintetizzare e organizzare le conoscenze acquisite. |  |
| Operatoria  (logica didattica: learning by doing)  COSA FA L’INSEGNANTE  COSA FANNO I BAMBINI/  STUDENTI | L’insegnante illustra agli alunni il compito che dovranno svolgere al termine di questa fase: partendo dalla discussione del video visionato a casa, gli studenti dovranno produrre un cartellone murale da esporre oralmente alla classe e un breve video in Power Piont. | 10 ore |
| L’insegnante suddivide la classe in piccoli gruppi di lavoro, assegnando ad ogni gruppo lo sviluppo di un aspetto specifico della civiltà (la famiglia, il lavoro, la casa, la scuola, l’istruzione…) attraverso la produzione di brevi elaborati scritti, disegni e mappe concettuali. |  |
| * Discussione e brainstorming * Ricerca e selezione di immagini e testi sui libri e sul web * Uso di fotocamera digitale per riprendere le attività in classe * Organizzare il cartellone murale e il filmato in Power Point per testimoniare le attività svolte in classe. |  |
| Fasi | Progettazione | Tempo assegnato |
| Ristrutturativa  (logica didattica:  [logica didattica: reflective learning]  COSA FA L’INSEGNANTE  COSA FANNO I BAMBINI/  STUDENTI | Dopo aver presentato i lavori, i compagni di classe, ponendo delle domande al gruppo di esposizione, favoriranno il processo di riflessione sui prodotti realizzati. | 6 ore |
| * Prepara la scaletta per il debriefing * Presentazione (discussione e confronto) * Attività di framework di sintesi ( fissazione dei concetti) * Valutazione degli elaborati e riflessione metacognitiva. |  |
| * Esposizione orale dei vari apprendimenti (flipped classroom) * Testo descrittivo sul popolo egizio (usi, costumi, religione e piramide sociale) * Verifica scritta * Uso della LIM per la proiezione del filmato realizzato in Power Point. |  |
| Valutazione  (si rimanda all’allegato rubrica di valutazione) |  |  |

La valutazione si baserà sul grado di raggiungimento delle competenze che l’EAS ha mirato a sviluppare.

Essa prenderà in esame essenzialmente:

1. i compiti svolti a casa nella fase preparatoria;

2. la qualità del lavoro svolto in gruppo nella fase operatoria;

3. i contributi selezionati dal gruppo.

Rubrica di valutazione

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Competenza /e | Dimensioni | Criteri | Indicatori |
| COMPETENZA DIGITALE | - Organizzare risorse materiali e non  - Passare dall’idea all’artefatto digitale | - Identificare quale mezzo di comunicazione è più utile rispetto ad un compito  - Saper individuare le fasi di realizzazione del progetto in relazione alle risorse e ai tempi assegnati. | - Utilizzo di linguaggi e strumenti utili ai fini dell’elaborazione del prodotto finale  - Realizzazione di un prodotto digitale rispondente alle richieste e agli obiettivi. |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | - Elaborazione di testi e immagini | - Saper formulare messaggi attraverso l’uso delle immagini per inviare informazioni. | - Capacità di tradurre e sintetizzare le fasi di un progetto  - Applicazione delle regole linguistiche per esporre i messaggi in modo funzionale allo scopo |
| COMPETENZA SOCIALE E CIVICA | - Condivisione | - Saper condividere messaggi e attività con i compagni | - Capacità esplicativa e di ascolto in un clima di rispetto reciproco |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Livelli  Dimensioni | Parziale  4-5  Sotto la costante e  diretta supervisione  del docente | Essenziale  6-7  Dietro precise  indicazioni  Livello raggiunto  al contesto  Livello raggiunto | Medio  8-9  Operando in  modo autonomo,  sapendosi adattare | Eccellente  10  In piena  autonomia,  sapendo  fronteggiare anche  compiti inediti |
| Organizzazione di risorse materiali e non | Intuisce le risorse utili solo se guidato | Organizza le risorse a disposizione in modo semplice ed elementare | Organizza le risorse disponibili in modo adeguato collaborando attivamente con tutti | Individua, organizza le risorse a disposizione e reperisce quelle mancanti al fine di coinvolgere e motivare il gruppo alla realizzazione del prodotto |
| Passare dall’idea all’artefatto digitale | Usa strumenti di base nella realizzazione del prodotto solo se guidato | Usa gli strumenti digitali in modo semplice ma adeguato | Usa gli strumenti in modo corretto, collaborando attivamente con tutti | Usa gli strumenti in modo originale, creando un clima di cooperazione e di dialogo |
| Elaborazione di testi e immagini | Elabora semplici testi e immagini con l’aiuto di un pari più esperto o dell’adulto | Elabora semplici testi e immagini in modo adeguato | Elabora e crea proposte originali | Elabora varie soluzioni e sceglie criticamente quella più adeguata |
| Condivisione | Condivide idee semplici se guidato e motivato | Si limita a scambiare considerazioni di base sull’argomento | Condivide le conoscenze in autonomia contribuendo allo scambio interno della classe | Condivide ed espone le proprie conoscenze, svolgendo un ruolo trainante nei confronti dei comapgni |

